



# ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น

ปีงบประมาณ ๒๕๖๖



จัดทำโดย....

กลุ่มงานส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

สังกัดสำนักปลัด องค์การบริหารส่วนตำบลบางดี

อำเภอห้วยยอด จังหวัดตรัง



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลบางดี

ที่ ตง ๗๑๗๐๑/๑๔๓๓

วันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง รายงานผลโครงการส่งเสริมอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

เรียน นายองค์การบริหารส่วนตำบลบางดี

### ๑. เรื่องเดิม

ตามที่กลุ่มงานส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมสังกัดสำนักปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลบางดีได้ออกพื้นที่สำรวจและจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นในพื้นที่ชุมชน เพื่อจะดำเนินการปรับปรุงข้อมูลและให้เป็นปัจจุบัน และเพื่อเป็นการส่งเสริมให้เด็ก เยาวชนและประชาชนให้ความสำคัญ และทราบข้อมูลเกี่ยวกับภูมิปัญญาที่มีอยู่ในชุมชน นั้น

### ๒. ข้อเท็จจริง

บัดนี้กลุ่มงานส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรมสังกัดสำนักปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลบางดี ได้รวบรวมข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นภายในเขตพื้นที่รับผิดชอบขององค์การบริหารส่วนตำบลบางดี เป็นที่เรียบร้อย และปรากฏตามเอกสารที่แนบมาด้วยแล้ว

### ๓. ข้อเสนอ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(นางอาทิตยา ชูเมือง)

นักวิชาการศึกษา

ความเห็นของหัวหน้าสำนักปลัด อบต.บางดี

ทราบ.

(นางอาทิตยา ชูเมือง)

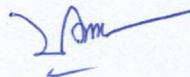
นักวิชาการศึกษา รักษาราชการแทน

หัวหน้าสำนักปลัด อบต.บางดี

/ความเห็น

ความเห็นของปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลบางดี

ทศบ



(นางพัชวิภรณ์ บุญพา)  
รองปลัด อบต. รักษาราชการแทน  
ปลัด อบต.บางดี

คำสั่งของนายกองค์การบริหารส่วนตำบลบางดี

ธกน.



(นายระพี อินทวิเศษ)  
นายกองค์การบริหารส่วนตำบลบางดี

## คำนำ

การจัดทำฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นฉบับนี้ ได้ดำเนินการภายใต้พระราชบัญญัติสภาตำบลและองค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ.๒๕๓๗ มาตรา ๖๖ องค์การบริหารส่วนตำบลมีอำนาจหน้าที่ในการพัฒนาตำบลทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และ วัฒนธรรม และมาตรา ๖๗ องค์การบริหารส่วนตำบล มีหน้าที่ (๕) ส่งเสริมการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม และ(๘) บำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น

ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นสิ่งที่บรรพบุรุษของไทยสร้างสมมาเป็นระยะเวลายาวนาน และเป็นสิ่งมีคุณค่ายิ่งที่ชุมชนรุ่นหลังควรอนุรักษ์และสืบสานต่อไป ภูมิปัญญาส่วนใหญ่จะเชื่อมโยงสู่การใช้ประโยชน์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่องค์การบริหารส่วนตำบลบางต๋มีและเป็นภูมิปัญญาที่ทรงคุณค่าแก่การจดบันทึกไว้ เป็นการสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สำคัญและมีประโยชน์ไว้ไม่ให้สูญหายไปจากชุมชน และนำไปสู่การอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญานั้นๆ ต่อไป

กลุ่มงานส่งเสริมการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สังกัดสำนักปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลบางต๋มีจึงดำเนินการสำรวจและจัดเก็บข้อมูลในพื้นที่ชุมชน หมู่บ้าน ภายในเขตพื้นที่ตำบลบางต๋มี โดยได้กำหนดกลุ่มภูมิปัญญาที่สอดคล้องกับภูมิสังคมของท้องถิ่น รวมทั้งได้มีการปรับปรุงข้อมูลและเพิ่มเติมจำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นปัจจุบันมากขึ้น ทั้งนี้เพื่อเป็นการส่งเสริมให้เยาวชนและคนรุ่นต่อมาให้มีความสำคัญ และทราบข้อมูลเกี่ยวกับภูมิปัญญาที่มีอยู่ในชุมชน ดังนั้นจึงจำเป็นต้องจัดทำเอกสารฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ ขึ้น

กลุ่มงานส่งเสริมการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม  
สังกัดสำนักปลัด องค์การบริหารส่วนตำบลบางต๋มี

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
สภาพทั่วไปของตำบลบางดี	๑
ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปกรรม	๖
ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม	๑๔
ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอาหาร	๑๗
ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านพิธีกรรมทางศาสนา	๒๒
ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการแพทย์ไทย	๒๕
ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการเกษตร	๒๘

## สภาพทั่วไปและข้อมูลพื้นฐาน

### ๑. สภาพทั่วไปและข้อมูลพื้นฐาน

#### (๑) ด้านกายภาพ

##### ๑) ที่ตั้งของหมู่บ้านหรือชุมชนหรือตำบล

องค์การบริหารส่วนตำบลบางดี มีสำนักงานตั้งอยู่เลขที่ ๑๕๐ หมู่ที่ ๑๐ ตำบลบางดี อำเภอห้วยยอด จังหวัดตรัง อยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือของที่ว่าการอำเภอห้วยยอด มีระยะทางจากอำเภอห้วยยอด ไปตามถนนเพชรเกษมถึงที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลบางดี ประมาณ ๑๗ กิโลเมตร

##### อาณาเขต

องค์การบริหารส่วนตำบลบางดี มีเนื้อที่ประมาณ ๔๔.๒๓ ตารางกิโลเมตร หรือ ๔๖,๖๔๔ ไร่ มีอาณาเขตติดต่อ ดังนี้

- |             |  |
|-------------|--|
| ทิศเหนือ    | ติดต่อกับ อบต.ห้วยนาง, อบต.บ้านนิลม อำเภอบางขัน จังหวัดนครศรีธรรมราช |
| ทิศใต้      | ติดต่อกับ อบต.นาวง, อบต.วังคีรี                                      |
| ทิศตะวันออก | ติดต่อกับ อบต.หนองช้างแล่น, อบต.เขากอบ                               |
| ทิศตะวันตก  | ติดต่อกับ อบต.วังคีรี, อบต.บ้านนิคม อำเภอบางขัน จังหวัดนครศรีธรรมราช |

##### ๒) ลักษณะภูมิประเทศ

ตำบลบางดีมีสภาพพื้นที่และลักษณะภูมิประเทศเป็นที่ราบสูง และภูเขา ทางด้านทิศตะวันตกและทิศตะวันออกเฉียงเหนือของตำบล ซึ่งอยู่ใบบนพื้นที่ หมู่ที่ ๑๑, ๑๒, และบางส่วนของหมู่ที่ ๒, ๙, ๑๐ และเป็นที่ยึดกลุ่มบริเวณแม่น้ำตรัง ในพื้นที่ หมู่ที่ ๑, ๖, ๓, ๔, ๕, ๗ และหมู่ที่ ๒ บางส่วน

##### ๓) ลักษณะภูมิอากาศ

พื้นที่ตำบลบางดีได้รับอิทธิพลลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้และลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือจะเริ่มตกประมาณเดือนพฤษภาคม และจะมีฝนตกกระหว่างเดือนสิงหาคมถึงเดือนธันวาคม เป็นการเข้าสู่ฤดูฝน ตั้งแต่ช่วงเดือนกุมภาพันธ์ จะย่างเข้าสู่ฤดูร้อนไปจนถึงเดือนมิถุนายน

##### ๔) ลักษณะของดิน

ตำบลบางดีพื้นที่บางส่วนเป็นป่าดิบชื้นในบริเวณพื้นที่ภูเขาหรือพื้นที่ลาดชันเชิงซ้อน พื้นที่ดอน มีการใช้ประโยชน์ทางการเกษตรเพื่อปลูกไม้ผล ผสมยางพารา ปาล์มน้ำมันและไม้ยืนต้นผสมพื้นที่ลุ่มบาพื้นที่มีแม่น้ำตรังไหลผ่าน มีการใช้ประโยชน์ทางการเกษตรเพื่อปลูกข้าว มีทรัพยากรดินที่มีศักยภาพสำหรับการปลูกพืชเศรษฐกิจ

#### (๒) ด้านการเมือง/การปกครอง

##### ๑) การแบ่งเขตการปกครอง

แบ่งเขตการปกครองออกเป็น ๑๒ หมู่บ้าน ดังนี้

- |           |               |            |               |
|-----------|---------------|------------|---------------|
| หมู่ที่ ๑ | บ้านป่าหว้าน  | หมู่ที่ ๗  | บ้านควนงาช้าง |
| หมู่ที่ ๒ | บ้านเดียดพร   | หมู่ที่ ๘  | บ้านบ่อหรั่ง  |
| หมู่ที่ ๓ | บ้านพรจูด     | หมู่ที่ ๙  | บ้านควนอารี   |
| หมู่ที่ ๔ | บ้านบ่อประดู่ | หมู่ที่ ๑๐ | บ้านสะพานไพร  |
| หมู่ที่ ๕ | บ้านโคกแตรก   | หมู่ที่ ๑๑ | บ้านควนตอ     |
| หมู่ที่ ๖ | บ้านซา        | หมู่ที่ ๑๒ | บ้านหนองเหิน  |

## ๒) การเลือกตั้ง

การเลือกตั้งผู้บริหารและสมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนตำบล ตามพระราชบัญญัติสภาตำบล องค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ.๒๕๓๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติมถึงปัจจุบัน การเลือกตั้งท้องถิ่นมีนายกองค์การบริหารส่วนตำบล จำนวน ๑ คน สมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนตำบล หมู่บ้านละ ๑ คน จำนวน ๑๒ หมู่บ้าน รวมเป็น ๑๒ คน

โครงสร้างการบริหารองค์การบริหารส่วนตำบลบางดี ด้านฝ่ายการเมืองประกอบด้วย ผู้บริหารท้องถิ่น (นายกองค์การบริหารส่วนตำบล) จำนวน ๑ คน รองนายกองค์การบริหารส่วนตำบล ๒ คน เลขานุการ นายกองค์การบริหารส่วนตำบลจำนวน ๑ คน สมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนตำบลหมู่บ้านละ ๑ คน ๑๒ หมู่บ้าน รวมเป็น ๑๖ คน

## (๓) สภาพทางสังคม

### ๑) การศึกษา

- โรงเรียนประถมศึกษา (สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ) จำนวน ๔ แห่ง ได้แก่

๑) โรงเรียนวัดบางดี ตั้งอยู่หมู่ที่ ๑ บ้านป่าหว้าน จำนวนนักเรียน ๒๖๗ คน

๒) โรงเรียนบ้านทุ่งยางงาม ตั้งอยู่หมู่ที่ ๕ บ้านทุ่งยางงาม จำนวนนักเรียน ๑๑๘ คน

๓) โรงเรียนบ้านชา ตั้งอยู่หมู่ที่ ๖ บ้านชา จำนวนนักเรียน ๑๓๙ คน

๔) โรงเรียนบ้านควนอารี ตั้งอยู่หมู่ที่ ๙ บ้านควนอารี จำนวนนักเรียน ๑๐๘ คน

- โรงเรียนก่อนประถมศึกษา จำนวน ๑ แห่ง ได้แก่ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลบางดี ที่ได้รับการถ่ายโอน คือ ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลบางดี ตั้งอยู่หมู่ที่ ๒ บ้านเดือยพร จำนวนนักเรียน ๑๕๕ คน

- ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย จำนวน ๑ แห่ง ได้แก่ กศน.ตำบลบางดี ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนตำบลบางดี ตั้งอยู่หมู่ที่ ๑๐ บ้านสะพานไทร

- โรงเรียนมัธยมศึกษา (สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ) จำนวน ๑ แห่ง ได้แก่ โรงเรียนบางดีวิทยาคม ตั้งอยู่หมู่ที่ ๑๐ บ้านสะพานไทร

### ๒) การสาธารณสุข

๑) โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลบางดี ตั้งอยู่หมู่ที่ ๕ บ้านทุ่งยางงาม รับผิดชอบพื้นที่ ๗ หมู่บ้าน ประกอบด้วย หมู่ที่ ๑,๖,๕,๖,๑๐,๑๑,๑๒

๒) โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลบ้านพรุสด ตั้งอยู่หมู่ที่ ๓ บ้านพรุสด รับผิดชอบพื้นที่ ๕ หมู่บ้าน ประกอบด้วย หมู่ที่ ๓,๔,๙,๘,๙

### ๓) อาชญากรรม

มีหน่วยงานดูแลความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน

- ป้อมตำรวจประจำตำบล จำนวน ๑ แห่ง

- ศูนย์ อปพร. จำนวน ๑ แห่ง

- อาสาสมัครป้องกันภัยฝ่ายพลเรือน จำนวน ๘๔ คน

- ชุดรักษาความปลอดภัยหมู่บ้าน จำนวน ๑๒ หมู่บ้าน

- หน่วยปฏิบัติการการแพทย์ฉุกเฉินตำบลบางดี จำนวน ๑ ศูนย์

### ๔) ยาเสพติด

ปัญหา ยาเสพติดในพื้นที่ตำบลบางดี มีการแพร่ระบาดบ้างเล็กน้อย เนื่องจากในพื้นที่ตำบลบางดีมีป้อมตำรวจชุมชน และมีตำรวจอยู่ประจำป้อมตำรวจและมีการตรวจตรา ทำให้ผู้ที่จะกระทำผิดยังมีความเกรงกลัว อีกทั้งองค์การบริหารส่วนตำบลบางดีได้ให้ความสำคัญในการป้องกันและบรรณรงค์เรื่องปัญหา ยาเสพติด และสนองนโยบายกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

## ๕) ภาคสังคมสงเคราะห์

มีมวลชนจัดตั้ง เพื่อดำเนินกิจกรรมการสังคมสงเคราะห์ ในพื้นที่ตำบลบางดี

- อาสาสมัครป้องกันภัยฝ่ายพลเรือน	จำนวน ๒๐ คน
- อาสาสมัครสาธารณสุขมูลฐานชุมชน	จำนวน ๑๕๐ คน
- คณะกรรมการพัฒนาสตรีตำบล	จำนวน ๑ คณะ
- คณะกรรมการพัฒนาสตรีหมู่บ้าน	จำนวน ๑๒ หมู่บ้าน
- ศูนย์กีฬาตำบล	จำนวน ๑ แห่ง
- ศูนย์พัฒนาครอบครัว	จำนวน ๑ ศูนย์
- ศูนย์ยุติธรรมไกล่เกลี่ยตำบลบางดี	จำนวน ๑ ศูนย์
- ชมรมผู้สูงอายุ	จำนวน ๑ ชมรม

## (๖) ระบบเศรษฐกิจ

## ๑) การเกษตร

ประชากรในพื้นที่ส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรม ทำสวนยางพารา สวนปาล์ม น้ำมัน และสวนผลไม้ เช่น ทุเรียน มังคุด เงาะ และพืชผลการเกษตรอื่นๆ

## ๒) การประมง

การประมงพื้นบ้านในครัวเรือน ตามแหล่งน้ำธรรมชาติในพื้นที่ เช่น การทอดแห ไซตักปลา กัดตักปลา เป็นต้น

## ๓) การปศุสัตว์

การเลี้ยงโค เลี้ยงไก่ เลี้ยงปลา ส่วนมากเป็นการเลี้ยงเพื่อบริโภคในครัวเรือน

## ๔) การบริการ

มีร้านบริการทำผมและเสริมสวย มีปั้มน้ำมันขนาดเล็ก มีร้านอาหารและตลาด หลายแห่งในพื้นที่

## ๕) การท่องเที่ยว

- ทะเลสองห้อง ตั้งอยู่หมู่ที่ ๑๐ บ้านสะพานไทร
- โบราณสถานภูเขาสาย ตั้งอยู่หมู่ที่ ๓ บ้านพรจูด
- ค่ายลูกเสือไทยเฉลิมพระเกียรติ ตั้งอยู่หมู่ที่ ๑๐ บ้านสะพานไทร
- สระน้ำพรจูด ตั้งอยู่หมู่ที่ ๓ บ้านพรจูด

## (๗) ศาสนา ประเพณี วัฒนธรรม

## ๑) การนับถือศาสนา

ประชากรส่วนใหญ่ในพื้นที่ นับถือศาสนาพุทธ มีสถาบันและองค์กรทางศาสนา ดังนี้

- วัดและสำนักสงฆ์ จำนวน ๕ แห่ง ได้แก่

- |                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| ๑) วัดบางดี             | ตั้งอยู่หมู่ที่ ๑ บ้านป่าหว่าน |
| ๒) วัดเหรียญท่าไทร      | ตั้งอยู่หมู่ที่ ๒ บ้านเดือยพร  |
| ๓) วัดซาราชภรณ์บำรุง    | ตั้งอยู่หมู่ที่ ๖ บ้านชา       |
| ๔) สำนักสงฆ์บ้านควนอารี | ตั้งอยู่หมู่ที่ ๙ บ้านควนอารี  |
| ๕) ที่พักสงฆ์ภูเขาสาย   | ตั้งอยู่หมู่ที่ ๓ บ้านพรจูด    |

- ศาลเจ้า จำนวน ๑๑ แห่ง



## ๒) ประเพณีและงานประจำปี

-งานประเพณีสงกรานต์ ตรงกับ วันที่ ๑๓-๑๕ เมษายน ของทุกปี

-ประเพณีสารทเดือนสิบ ตรงกับ วันแรม ๑ ค่ำถึงวันแรม ๑๕ ค่ำ เดือนสิบตามปฏิทินจันทรคติไทยของทุกปี

-วันลอยกระทง ตรงกับ วันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือนสิบสอง ตามปฏิทิน จันทรคติไทยของทุกปี

\*\*\*\*\*

## ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาท้องถิ่น (Local Wisdom/ หมายถึง ฟื้นฟูความรู้ความสามารถที่ผ่านกระบวนการคิดโดยใช้สติปัญญาของคนในท้องถิ่น มีการเรียนรู้และการถ่ายทอดจากรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่งจนเกิดผลดีงาม มีคุณค่า มีประโยชน์สามารถนำไปใช้ในการแก้ไขปัญหา การพัฒนาคุณภาพชีวิต ตลอดจนใช้เป็นแนวทางในการดำรงชีวิตให้สอดคล้องกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปในแต่ละยุคสมัย

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้แก่

๑. ด้านเกษตรกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการกสิกรรม/การปศุสัตว์/การประมง/การป่าไม้ เช่น การทำการเกษตรแบบผสมผสาน, เกษตรทฤษฎีใหม่ โคก หนอง นา เป็นต้น
๒. ด้านหัตถกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานฝีมือหรืองานช่างที่ทำด้วยมือและอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น งานจักสาน, งานแกะหนังตะลุง, งานทอผ้าด้วยมือ, งานเย็บปักถักร้อย, การทำหัวโขน เป็นต้น
๓. ด้านอุตสาหกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานที่ใช้ทุน แรงงาน และเครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต โดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของเป็นจำนวนมากเพื่อการค้า และรวมถึงงานด้านการบริการ เช่น การทำเครื่องเรือนจากไม้แปรรูป (โต๊ะ/เตียง/ตู้), การแปรรูปสิ่งต่าง ๆ จากยางพารา เป็นต้น
๔. ด้านการแพทย์ไทย คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการดูแลและรักษาสุขภาพแบบพื้นบ้าน เช่น การหัตถเวชกรรมไทย(การนวดไทย/การนวดประคบสมุนไพร) การใช้สมุนไพรในการรักษาโรค,การผดุงครรภ์พื้นบ้านโดยหมอดำแยชาวไทยมุสลิม (โต๊ะบีแดด) เป็นต้น
- ๕ ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบวชป่า, การสืบชะตาแม่น้ำ, การทำแนวปะการังเทียม, การอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น
- ๖ ด้านศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาต่าง ๆ เช่น จิตรกรรม, ประติมากรรม, นาฏศิลป์, ดนตรี, ทัศนศิลป์, คีตศิลป์, การละเล่นพื้นบ้านและการนันทนาการ เช่น การขับร้องเพลงอีแซว, ลำตัด, ลิเก, หมอลำ, โนรา เป็นต้น
๗. ด้านภาษาและวรรณกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการใช้ภาษาทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน เช่น ภาษาโบราณ, ภาษาถิ่น, หนังสือ, ตำรา,ตำรับอาหาร, งานประพันธ์/บทประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง, เรื่องสั้น, นวนิยาย,นิทาน, บทเพลงต่างๆ เป็นต้น
๘. ด้านอื่นๆ เช่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านความเชื่อ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม อาหารไทย อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น

## ชื่อภูมิภาค ปัญหา การเล่นหนังตะลุง

### ด้าน ศิลปกรรม



#### ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ นายอชิตพล มณีนพรัตน์ (หนังโฮย) อายุ ๒๕ ปี ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๑๔๕ หมู่ที่ ๕ ตำบล บางดี อำเภอ ห้วยยอด จังหวัด ตรัง รหัสไปรษณีย์ ๙๒๒๑๐ เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๒-๓๕๑๗๔๙๔ E-mail :.....

#### จุดเด่นของภูมิภาค

หนังตะลุงเป็นมหรสพพื้นบ้านอย่างหนึ่งของชาวปักษ์ใต้เป็นที่ผูกพันกับวิถีชีวิตชาวใต้มาแต่โบราณกาล โดยใช้บทพากษ์และบทกลอนในการแสดง แต่เดิมนิยมเล่นในงานสมโภชหรืองานเฉลิมฉลองต่าง ๆ ของชุมชนหรือหมู่บ้านเท่านั้น ต่อไปได้รับความนิยมของผู้คนจึงรับไปแสดงกันในงานประเพณี งานวัดหรืองานศพ หนังตะลุงนอกจากจะให้ความสนุกสนาน และครึกครื้นแล้วยังสะท้อนค่านิยมและโลกทัศน์ของชาวใต้ที่แฝงอยู่ในเนื้อเรื่องที่แสดงอีกด้วย

#### ข้อมูลภูมิภาค

นายอชิตพล มณีนพรัตน์ (หนังโฮย) เป็นนายหนังตะลุงที่เป็นลูกหลานของตำบลบางดี เป็นหนึ่งในท้องถิ่นที่ได้รับความนิยมเชิญไปในงานแสดงมหรสพต่างๆ ทั้งในท้องถิ่นและในต่างจังหวัดหรืออำเภอ และยังได้นำศิลปวัฒนธรรมหนังตะลุงของทางใต้ รวมถึงการแสดงดนตรีสากล และการเล่นเครื่องดนตรีไทย ไปใช้เป็นสื่อในการส่งเสริมเด็กและเยาวชนของตำบลในการร่วมโครงการทูปีนัมเบอร์วันซึ่งได้รับการสนับสนุนและส่งเสริมจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจนไปได้รับรางวัลระดับประเทศ

ภาพประกอบ



## ชื่อภูมิปัญญา การรำมโนราห์

### ด้าน ศิลปกรรม



#### ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ นายสมนึก วรรณบวร อายุ ๖๒ ปี ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๓๓ หมู่ที่ ๒ ตำบล บางดี อำเภอยะยง จังหวัด ตรัง รหัสไปรษณีย์ ๙๒๒๑๐

เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๒-๒๗๘๙๔๗๕ E-mail :.....-.....

#### จุดเด่นของภูมิปัญญา

มโนราห์, มโนห์รา หรือโดยย่อว่า โนรา เป็นชื่อศิลปะการแสดงพื้นเมืองอย่างหนึ่งของภาคใต้ มีรากศัพท์ที่มาจากคำว่า “นระ” เป็นภาษาบาลี - สันสกฤต แปลว่ามนุษย์ เพราะการรำรำแต่เดิมแล้ว การรำโนราจะรำให้เสมือนกับท่ารำรำของเทวดา

มโนราห์มีแม่บททำรำอย่างเดียวกับละครชาตรี บทร้องเป็นกลอนสด ผู้ขับร้องต้องใช้ปฏิภาณไหวพริบสรรหาคำให้สัมผัสกันได้อย่างฉับไว มีความหมายทั้งบทร้อง ท่ารำและเครื่องแต่งกายเครื่องดนตรีประกอบด้วย กลอง ทับคู่ ฉิ่งโหม่ง ปี่นอก หรือ ปี่ใน และกรับ ปัจจุบันพัฒนาเอาเครื่องดนตรีสากลเข้าร่วมด้วย เดิมนิยมใช้ผู้ชายล้วนแสดง แต่ปัจจุบันมีผู้หญิงเข้าไปแสดงด้วย

มโนราห์สมนึก วรรณบวร เป็นมโนราห์ที่ยังรักษาการรำแบบโบราณ มีการรำ ๑๒ ท่า แล้วยังถ่ายทอดไปสู่ลูกหลานที่เป็นคนรุ่นหลังได้สืบทอดข้อมูลภูมิปัญญา

/มโนราห์...

มโนราห์สมนึก วรรณบวรเป็นมโนราห์ที่สืบทอดจากบรรพบุรุษที่สอนสืบทอดกันมาโดยเป็นศูนย์รวมความศรัทธามีเด็ก ๆ ลูกหลาน และบุคคลมาขอตัวเป็นลูกศิษย์ เพื่ออนุรักษ์มโนราห์ไว้กับท้องถิ่น ซึ่งกิจกรรมที่ทำอยู่คือ การรำมโนราห์ การค้าครู การเข้าโรงครูหรือตั้งครู โดยจะต้องทำพิธีไหว้ครูในทุกปี

### ข้อมูลภูมิปัญญา

มโนราห์สมนึก วรรณบวร เป็นมโนราห์ที่เป็นลูกหลานของตำบลบางดี สืบทอดการรำมโนราห์จากบรรพบุรุษ มโนราห์สมนึก วรรณบวรเป็นศูนย์รวมความศรัทธามีเด็ก ๆ ลูกหลาน และบุคคลมาขอตัวเป็นลูกศิษย์ เพื่ออนุรักษ์มโนราห์ไว้กับท้องถิ่น ซึ่งกิจกรรมที่ทำอยู่คือ การรำมโนราห์ การค้าครู การเข้าโรงครูหรือตั้งครู โดยจะต้องทำพิธีไหว้ครูในทุกปี

ในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๘ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้รวบรวมข้อมูลของมโนราห์สมนึก วรรณบวรและได้จัดทำทำเนียบคณะนักแสดงศิลป์พื้นบ้าน ซึ่งจะเป็นช่องทางที่จะช่วยเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ศิลปินพื้นบ้านให้เป็นที่รู้จักของสาธารณชนอย่างกว้างขวาง และยังเป็นการเผยแพร่สืบทอด และสืบสานการแสดงพื้นบ้านของไทยให้คงอยู่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติสืบไป

\*\*\*\*\*

ภาพประกอบ



## ชื่อภูมิปัญญา การทำผ้ามัดย้อมโดยการใช้สีจากธรรมชาติ

### ด้าน ศิลปกรรม

เจ้าของภูมิปัญญา คือ นางกนกวรรณ ศิริกิ้น ประธานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีตำบลบางดี



#### ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ นางกนกวรรณ ศิริกิ้น อายุ ๖๒ ปี ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๑๕๐ หมู่ที่ ๕ ตำบล บางดี อำเภอ ห้วยยอด จังหวัด ตรัง รหัสไปรษณีย์ ๙๒๒๑๐

เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๘-๘๒๐๗๕๙๒ E-mail :.....-.....

#### จุดเด่นของภูมิปัญญา

ผ้ามัดย้อม คือการทำให้ผ้าเกิดลวดลายต่างๆ โดยใช้เทคนิคในการมัดผ้าแล้วทำการย้อมผ้าโดยใช้สีจากธรรมชาติหรือสีสังเคราะห์สำหรับย้อมผ้า เพื่อให้ผ้ามีสีสันทสวยงามและเกิดลวดลายจากการมัด ม้วน พับ ขยำ ซึ่งผลลัพธ์ที่ได้นั้นเรียกว่า ผ้ามัดย้อม (Tie dye)

การก่อกำเนิดผ้ามัดย้อมโดยไม่ตั้งใจของคนสมัยก่อน โดยนักมนุษยวิทยาสันนิษฐานว่า อาจจะมีแนวความคิดมาจากการฟอกสีด้วยแสงอาทิตย์โดยบังเอิญ ในยุคแรกๆ ที่มีการมัดย้อมผ้าคือ ประเทศอินเดีย จีน ญี่ปุ่น อินโดนีเซีย และแอฟริกาที่มีการใช้สีย้อมจากธรรมชาติ

/สีย้อม...



## สีย้อมจากธรรมชาติ มีสีอะไรบ้าง

- สีม่วง ได้จากลูกหว่า อัญชัน
- สีคราม ได้จากรากและใบของต้นครามนำมาผสมน้ำปูนขาวและน้ำ และต้นฮ่อม
- สีชมพู ได้จากต้นฝาง ต้นมหากาฬ
- สีเขียว ได้จากใบหูกวาง เปลือกต้นมะริด เปลือกกะหูด
- สีเขียวอ่อน ได้จากเปลือกมะพร้าวอ่อน ใบมะม่วง เปลือกผลทับทิม
- สีเหลือง ได้จากแก่นขนุน ขมิ้นชัน
- สีเหลืองอมส้ม ได้จากดอกคำฝอย
- สีส้ม ได้จากเปลือกและรากยอ
- สีแดง ได้จากเปลือกยอ ดอกคำฝอย แก่นฝาง ลูกคำแสด
- สีน้ำตาลแก่ ได้จากเปลือกไม้โกงกาง
- สีดำ ได้จากลูกมะเกลือ ลูกกระเจาย ต้นกะเม็ง ผลและเปลือกของสมอ

การมัดย้อมมีหลายรูปแบบแต่ละประเทศก็ใช้เทคนิคแตกต่างกันไปตามแต่วัฒนธรรมของแต่ละชนชาติตามสภาพแวดล้อมวัตถุดิบที่มีในการทำสีมัดย้อม เพื่อสืบสานส่งต่อวัฒนธรรมท้องถิ่นสร้างสรรค์ลวดลายใหม่ๆ ให้ศิลปะผ้ามัดย้อมยังคงอยู่ต่อไป

เรื่องการทำผ้ามัดย้อม ผู้เรียนมีทักษะในการทำผ้ามัดย้อมในขั้นพื้นฐานจากภูมิปัญญาท้องถิ่นเด็กได้ลงมือปฏิบัติจริงและเรียนรู้วิทยาศาสตร์ผ่านเรื่องราวที่ได้รับการถ่ายทอดจากวิทยากร พัฒนาศักยภาพเด็กให้มีความสนใจในการเรียนรู้งานศิลปะสร้างสรรค์ วิทยาศาสตร์ ในเรื่องการเปลี่ยนแปลงของสี

## ข้อมูลภูมิปัญญา

นางกนกวรรณ ศิริกัน ๑๕๐ หมู่ ๕ ตำบลบางดี อำเภอห้วยยอด จังหวัดตรัง มีความสามารถในการทำผ้ามัดย้อม มีเทคนิคในการสอนให้เด็กที่ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กโดยเลือกวิธีการทำให้ไม่เกิดอันตรายสำหรับเด็ก โดยการใช้วิธีการทำผ้ามัดย้อมแบบเย็นซึ่งเป็นที่ชื่นชอบของเด็ก ๆ ซึ่งสนุกไปกับการทำกิจกรรม นอกจากนี้ ท่านยังสอนให้กับเด็กและเยาวชนที่ต้องการจะเรียนรู้ในเรื่องของการทำผ้ามัดย้อมทั้งภายในและภายนอกตำบลและอำเภอซึ่งทุกคนจะรู้จักและคอยแวะเวียนเข้าไปหาความรู้โดยจะใช้บ้านของภูมิปัญญาเองเป็นสถานที่ในการฝึกสอนให้กับผู้คนที่สนใจ

ประโยชน์ที่ได้รับจากการเผยแพร่ของนางกนกวรรณ ศิริกัน ซึ่งเป็นภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตำบลบางดี ทำให้ผู้ที่ได้เข้าไปเรียนรู้สามารถนำความรู้ไปเพื่อประโยชน์ของตนและส่วนรวมได้เช่น

๑. สามารถรู้วิธีการผลิตผ้ามัดย้อม
๒. สามารถนำไปผลิตเองและประกอบอาชีพได้
๓. สามารถได้รู้เกี่ยวกับการผสมสี เพื่อมาทำผ้ามัดย้อม
๔. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ให้ประชาชนได้รู้เกี่ยวกับผ้ามัดย้อม
๕. สามารถนำมาเป็นสินค้า OTOP ภายในหมู่บ้านหรือภายในจังหวัดได้

\*\*\*\*\*

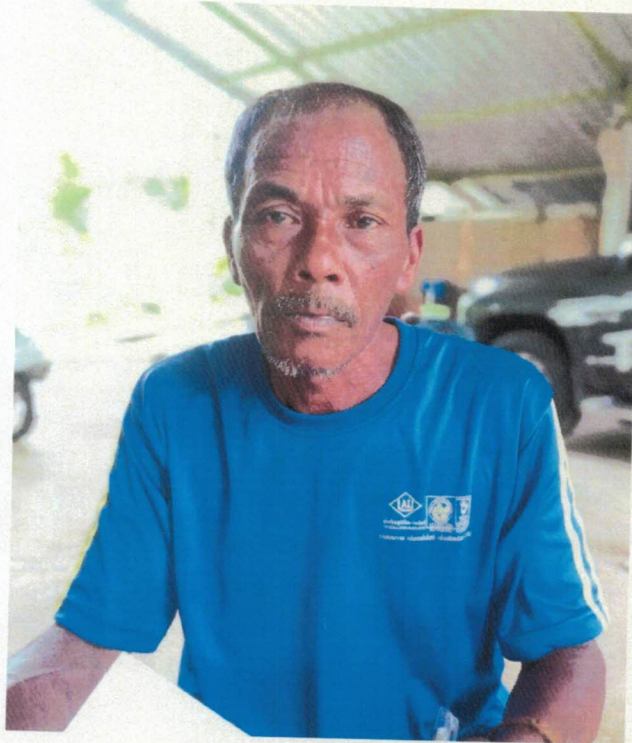
ภาพประกอบ



## ชื่อภูมิปัญญาการทำของเล่นพื้นบ้าน (สื่อภูมิปัญญา)

สาขา หัตถกรรม

เจ้าของภูมิปัญญา นายสมมารท กลับชั้น



## ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ นายสมมารท กลับชั้น อายุ ๕๖ ปี ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๘๘/๑ หมู่ที่ ๒ ตำบล บาง  
ดี อำเภอบ้านค่าย จังหวัด ตรัง รหัสไปรษณีย์ ๙๒๒๑๐

เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๑-๗๒๘๘๔๔๘ E-mail :.....-.....

## จุดเด่นของภูมิปัญญา

ของเล่นภูมิปัญญาท้องถิ่นเมื่อย้อนไปในอดีต ๕๐ ปี สำหรับเด็กท้องถิ่น คงมีโอกาสได้เล่นสนุกๆ จาก  
จากรุ่นคนเฒ่า คนแก่ พ่อ-แม่ ปู่ - ย่า ตา - ยาย ซึ่งมักจะประดิษฐ์ ของเล่น โดยอาศัยภูมิปัญญาชาวบ้านด้วย  
การสังเกตกลไกทางธรรมชาติและการประยุกต์วัสดุที่หาได้ในท้องถิ่น เช่น ไม้ไผ่ กะลามะพร้าว ล้อ  
รถยนต์ มาเป็นของเล่นสำหรับเด็กๆ

ของเล่นภูมิปัญญาไทย คือของเล่นสำหรับเด็กไทย แบบไทย ไทย ที่ช่วยส่งเสริมทักษะทาง

/ร่างกาย...

ร่างกายและสติปัญญา ช่วยทำให้เด็กมีพัฒนาการเหมาะสมกับวัย สร้างความแข็งแรงของร่างกาย ทำให้เด็กได้เรียนรู้วิธีการทำของเล่นด้วยตนเอง เป็นการสร้างความภาคภูมิใจให้แก่เด็กๆ ฝึกให้เด็ก คิดริเริ่มสร้างสรรค์ ตลอดจนทำให้เด็กๆ ได้เรียนรู้วิธีการประยุกต์ทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่น หรือสิ่งที่เหลือใช้มาดัดแปลงทำเป็นของเล่นได้ เป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านไทย

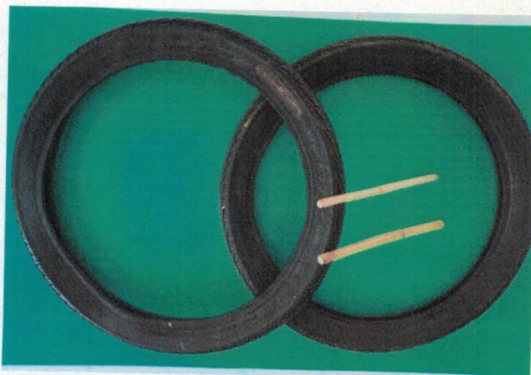
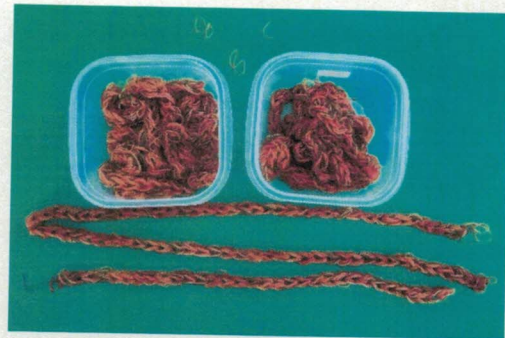
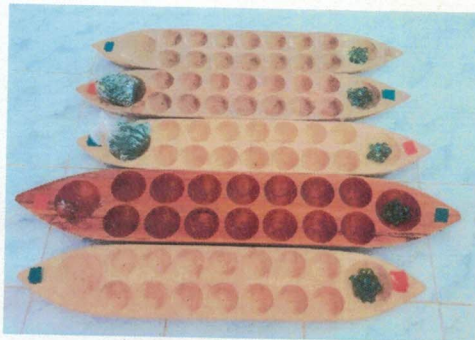
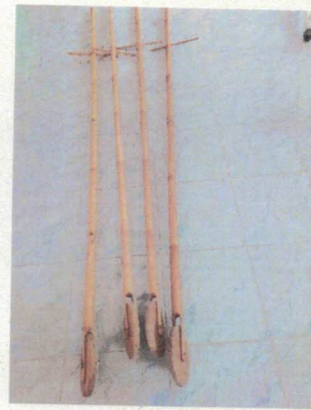
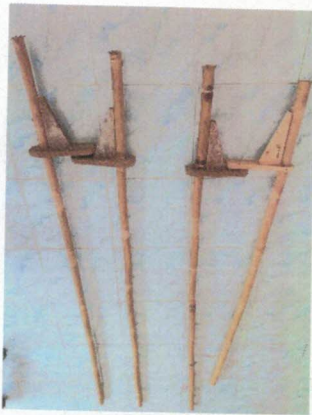
ประโยชน์ที่ได้จากของเล่นทำจากวัสดุธรรมชาติ จะไม่เป็นอันตราย ซึ่งตรงกันข้ามกับของเล่นในปัจจุบัน โดยส่วนใหญ่ล้วนประดิษฐ์ขึ้นจากการสกัดและการสังเคราะห์ของสารเคมี ซึ่งอาจจะมีส่วนผสมของวัตถุอันตรายที่เป็นอันตราย เพราะเมื่อเด็กสัมผัส สวมหรือเคี้ยวของเล่น อาจจะทำให้เด็ก ได้รับสารเคมีปนเปื้อนเข้าไปสะสมอยู่ในร่างกายได้ ทำให้เด็กไม่สบาย หรือสารเคมีบางอย่างเป็นอันตรายต่อเด็ก อาจถึงขั้นเสียชีวิตได้ ...แต่กาลเวลาได้ถูกเปลี่ยนไปตามยุคตามสมัยทำให้สื่อดังกล่าวได้หายจากไป...เด็กๆ รุ่นใหม่จึงไม่รู้จักสื่อการเล่นอีก การเล่น รถรูน เดินกะลา แต่..ลูกๆของเราได้มีโอกาสได้เล่นเพราะเรายังมีภูมิปัญญาที่มีในท้องถิ่นที่สามารถประดิษฐ์ของเล่นต่างๆได้ ได้เรียนรู้ประสบการณ์อันมีคุณค่าต่อทางด้านจิตใจเป็นอย่างดี

### ข้อมูลภูมิปัญญา

นายสมมารท กลับขัน อยู่บ้านเลขที่ ๘๘/๑ หมู่ ๒ ตำบลบางดี อำเภอห้วยยอด จังหวัดตรัง ๙๒๒๑๐ มีความรู้และความสามารถในเรื่องงานก่อสร้างและการประดิษฐ์ของเล่นพื้นบ้านต่างๆ เช่น อิฐด รถมุก หมากขุม ไม้โยกเยก เดินกะลา นายสมมารท หรือลุงขาม เป็นบุคคลที่มีคุณค่ามีภูมิปัญญาในหลายด้านและเป็นผู้ที่ไม่หวงความรู้พร้อมที่จะถ่ายทอดให้กับบุคคลเด็กและเยาวชนรุ่นหลัง ได้ทำการประดิษฐ์สื่อของเล่นภูมิปัญญาให้กับศูนย์พัฒนาเด็กเล็กตำบลบางดี ทำให้เด็กได้รู้จักของเล่นที่ประดิษฐ์จากวัสดุที่มีในท้องถิ่นซึ่งเป็นการอนุรักษ์การละเล่นพื้นบ้านที่มีในท้องถิ่นสืบไป

\*\*\*\*\*

ภาพประกอบ



## ชื่อภูมิปัญญาการทำขนมวันสารทเดือนสิบ

### ด้าน อาหาร

เจ้าของภูมิปัญญา นางพรรณณี เกื้อเมฆ



#### ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ นางพรรณณี เกื้อเมฆ อายุ ๔๕ ปี ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๖๒ หมู่ที่ ๑๐ ตำบล  
บางดี อำเภอ ห้วยยอด จังหวัด ตรัง รหัสไปรษณีย์ ๙๒๒๑๐  
เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๑-๗๒๘๘๔๔๘ E-mail :.....

#### จุดเด่นของภูมิปัญญา

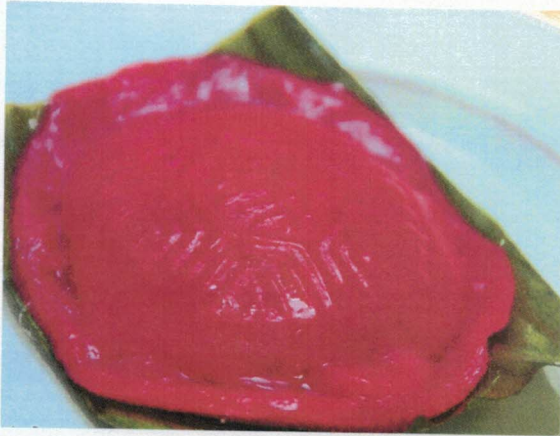
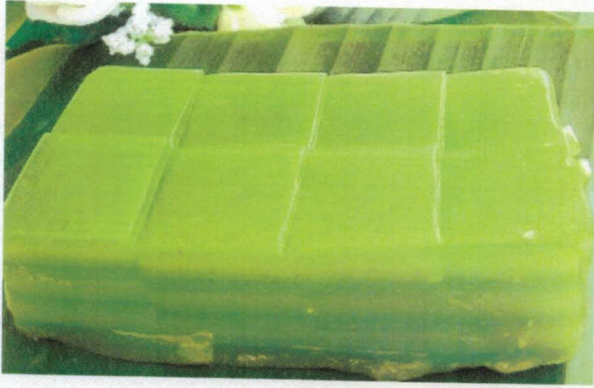
การทำขนมไทยและขนมตามประเพณีวันสารทเดือนสิบเป็นวัฒนธรรมการทำขนมที่สืบทอดกันมาแต่โบราณ ซึ่งเป็นประเพณีที่ควรอนุรักษ์ไว้ให้กับลูกหลานที่แฝงคติธรรมไว้ในการทำขนมเช่นขนมลา ใช้แทนผ้าห่ม ขนมพองใช้แทนเรือแพ ขนมบ้าใช้แทนเงินทอง เพื่อให้ลูกหลานได้ระลึกถึงบรรพบุรุษที่ได้ล่วงลับไปแล้ว

**ข้อมูลภูมิปัญญา**

นางพรรณิ เกื้อเมฆ อยู่บ้านเลขที่ ๖๒ หมู่ ๑๐ ตำบลบางดี อำเภอห้วยยอด จังหวัดตรังเป็นผู้ที่มีความชำนาญในการทำขนมพื้นบ้านโดยเฉพาะขนมตามประเพณีวันสารทเดือนสิบ (ขนมพอง ขนมลา ขนมบ้า ขนมทอดมัน ขนมยี่ซั่ม) วันสงกรานต์ (ขนมต้ม) และมีประสบการณ์ในการเป็นวิทยากรสอนการทำขนมให้กับเด็กและทำเพื่อจำหน่ายในช่วงเทศกาล และรับทำขนมส่งให้ตามงานต่างๆ

\*\*\*\*\*

ภาพประกอบ





ภาพประกอบ (ขนมวันสารทเดือนสิบ)



## ภาพประกอบ (ขนมวันสงกรานต์)



ชื่อภูมิปัญญา มัคนายก

ด้าน พิธีกรรมทางศาสนา

เจ้าของภูมิปัญญา นางสมใจ แก้วมาก



## ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ นางสมใจ แก้วมาก อายุ ๔๕ ปี ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๗๓ หมู่ที่ ๗ ตำบล บางดี  
อำเภอ ห้วยยอด จังหวัด ตรัง รหัสไปรษณีย์ ๙๒๒๑๐

เบอร์โทรศัพท์

E-mail :.....-.....

## จุดเด่นของภูมิปัญญา

มัคนายก (บาลี) หรือ มรรคนายก (สันสกฤต) แปลว่า *ผู้นำทาง* คือผู้นำบุญ ผู้แนะนำทางบุญ ผู้ชี้ทางบุญ ใช้เรียกคฤหัสถ์ผู้ประสานติดต่อระหว่างวัดกับชาวบ้านในกิจการต่างๆ ของวัดหรือผู้เป็นหัวหน้าในพิธีทำบุญในวัด เช่น นำอาราธนาศีล อาราธนาพระปริตร นำถวายทาน ตลอดจนจัดแจงดูแลศาสนพิธีอื่นให้ถูกต้องเรียบร้อย อาจเป็นชายหรือหญิงก็ได้ และแต่ละวัดอาจมีหลายคนก็ได้ มัคนายกที่ดีและเก่งจะทำให้งานบุญต่างๆ ในวัดสำเร็จเรียบร้อยโดยเป็นระเบียบสวยงาม และราบรื่นไม่ติดขัด

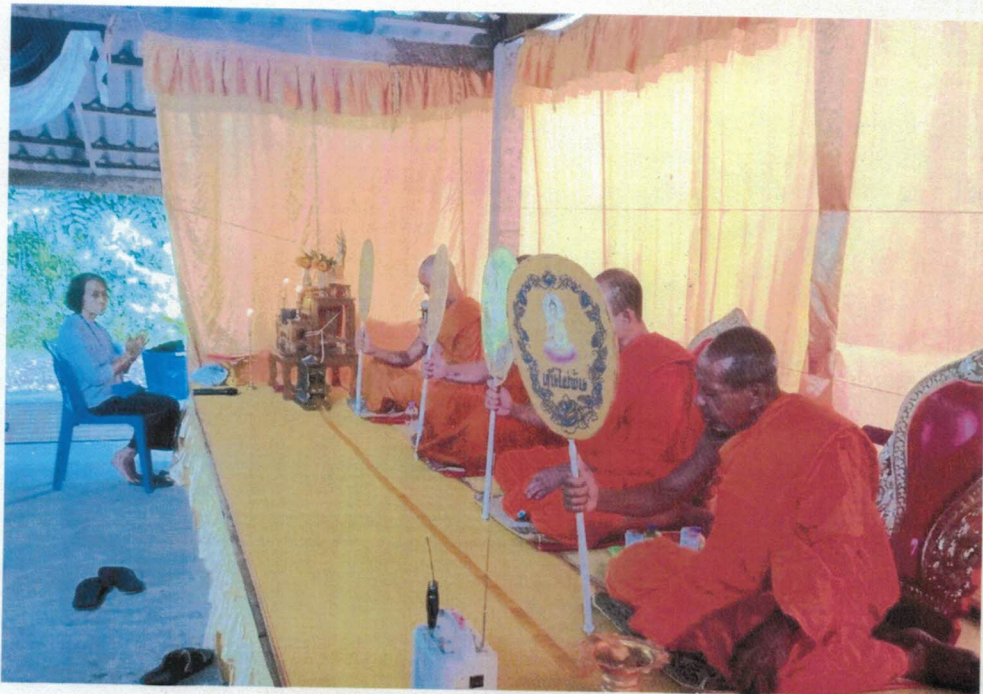
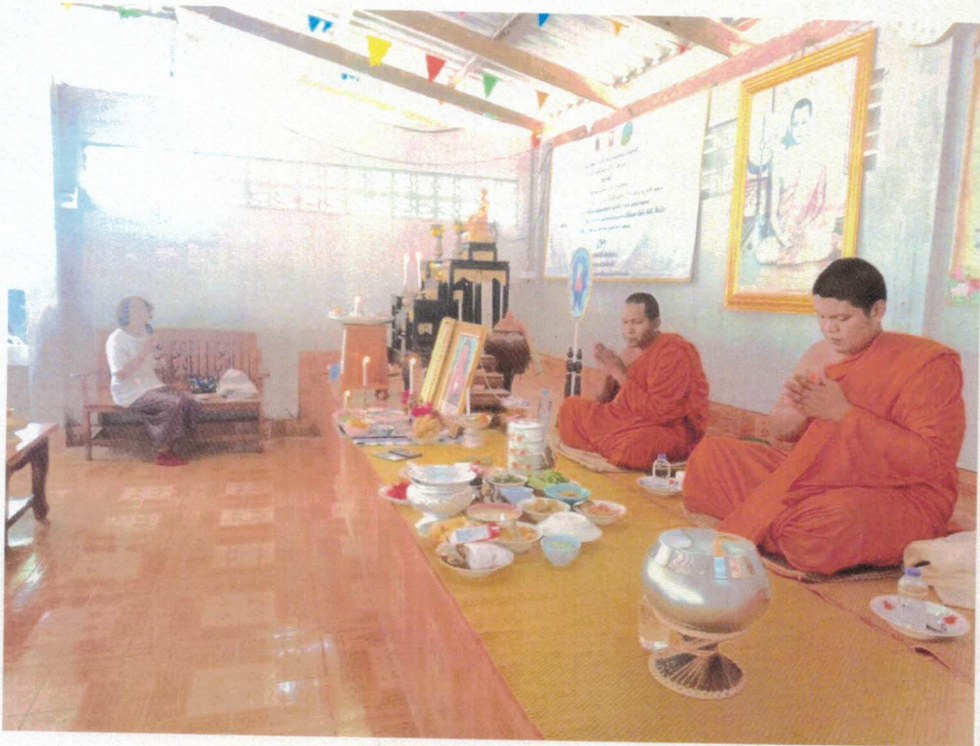
ศาสนพิธีมีความสำคัญหลายประการคือ (๑) เป็นสื่อที่นำไปสู่การปฏิบัติธรรมขั้นสูงตามหลักพระพุทธศาสนา (๒) เป็นเปลือกหุ้มศาสนธรรมให้ดำรงอยู่ได้และสืบต่อกันไปไม่ขาดสาย (๓) เป็นบ่อเกิดแห่งวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของชาติ และ (๔) เป็นศูนย์รวมแห่งความสามัคคีและเอกลักษณ์ของคนในชาติ

### ข้อมูลภูมิปัญญา

นางสมใจ แก้วมาก อยู่บ้านเลขที่ ๑๔๗ หมู่ ๗ ตำบลบางดี อำเภอห้วยยอด จังหวัดตรัง มีความสามารถในการทำพิธีทางศาสนาเป็นผู้ที่มีความรู้ความเข้าใจใน การจัดทำพิธีกรรมต่างๆ ทางศาสนา เป็นผู้สามารถในการประกอบพิธีกรรมนั้นๆ ได้ถูกต้องตามแบบแผนที่นิยมกันทั่วไป เป็นเหตุให้ผู้ได้พบเห็นเกิดศรัทธาในผู้นั้นว่าเป็นผู้ชำระได้รับการฝึกฝนอบรมมาดีแล้ว ไม่มีความเคอะเขินในการจัดทำเป็น การเพิ่มเสน่ห์และบุคลิกภาพให้แก่ตัวเองอย่างหนึ่ง และนอกจากนั้นยังได้ชื่อว่าช่วยสืบต่ออายุพระศาสนาโดย ปรีชาด้วยเพราะแบบอย่างหรือธรรมเนียมที่ดงามมีเหตุมีผลเป็นพิธีกรรมนั้นๆ เมื่อยังรักษากันไว้ได้เพียงใด ตัวศาสนาก็ยังชื่อว่าได้รับการรักษาอยู่เพียงนั้น อีกทั้งนางสมใจ แก้วมาก ยังเป็นผู้ที่มีความสามารถในด้าน การนวดแผนไทย และการร้องเพลงกล่อมเด็กอีกด้วย

\*\*\*\*\*

ภาพประกอบ



## ชื่อภูมิปัญญา การนวดแผนไทย

ด้าน การแพทย์ไทย

เจ้าของภูมิปัญญา คือ นายแปลก เกื้อเมฆ



## ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ นายแปลก เกื้อเมฆ อายุ ๖๘ ปี ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๔๗ หมู่ที่ ๓ ตำบล บาง  
ดี อำเภอ ห้วยยอด จังหวัด ตรัง รหัสไปรษณีย์ ๙๒๒๑๐

เบอร์โทรศัพท์ ๐๙๙-๒๐๒๙๔๕๙ E-mail :.....

## จุดเด่นของภูมิปัญญา

นวดไทย การนวดแผนไทย หรือ การนวดแผนโบราณ เป็นการนวดชนิดหนึ่งในแบบไทย ซึ่งเป็น  
ศาสตร์บำบัดและรักษาโรคแขนงหนึ่งของการแพทย์แผนไทย โดยจะเน้นในลักษณะการกด การคลึง การบีบ  
การตัด การดึง และการอบ ประคบ ซึ่งรู้จักกันโดยทั่วไปในชื่อ "นวดแผนโบราณ" โดยมีหลักฐานว่านวดแผน  
ไทยนั้นมีประวัติมาจากประเทศอินเดีย โดยเชื่อว่าน่าจะมีการนำการนวดเข้ามาพร้อมกับการเผยแพร่  
พระพุทธศาสนา และมีการนำเข้ามาในประเทศไทยเมื่อใดนั้นไม่ปรากฏหลักฐานชัดเจนจากนั้นได้ถูกพัฒนา  
และปรับปรุงแก้ไขให้เข้ากับวัฒนธรรม  
ของสังคมไทย จนเป็นรูปแบบแผนที่เป็นมาตรฐานของไทยและส่งทอดมาจนถึงปัจจุบัน

/การนวด...

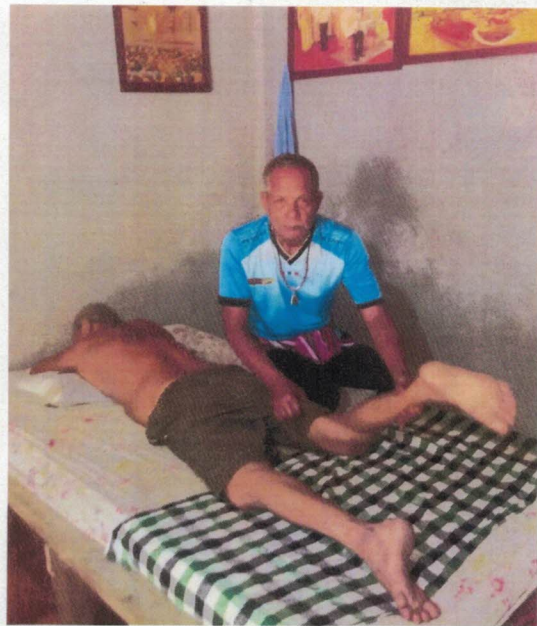
การนวดไทยเป็นทั้งศาสตร์และศิลปะที่มีมาแต่โบราณ เกิดจากสัญชาตญาณเบื้องต้นของการอยู่รอด เมื่อมีอาการปวดเมื่อยหรือเจ็บป่วยตนเองหรือผู้ที่อยู่ใกล้เคียงมักจะลูบไล้บีบนวดบริเวณดังกล่าวทำให้อาการปวดเมื่อยลดลง เริ่มแรกๆก็เป็นไปโดยมิได้ตั้งใจ ต่อมาเริ่มสังเกตเห็นผลของการบีบนวดในบางจุด หรือบางวิธี ที่ได้ผลจึงเก็บไว้เป็นประสบการณ์ และกลายเป็นความรู้ที่สืบทอดกันต่อ ๆ มา จากรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่ง ความรู้ที่ได้จึงสะสมจากลักษณะง่าย ๆ ไปสู่ความสลับซับซ้อน จนสามารถสร้างเป็นทฤษฎีการนวด จึงกลายมาเป็นศาสตร์แขนงหนึ่งที่มีบทบาทบำบัดรักษาอาการและโรคบางอย่าง

### ข้อมูลภูมิปัญญา

นายแปลก เกื้อเมฆ อยู่บ้านเลขที่ ๔๗ หมู่ ๓ ตำบลบางดี อำเภอห้วยยอด จังหวัดตรัง มีความสามารถในการนวดแผนไทยแบบการใช้น้ำมันนวด (Oil Massage) ที่ใช้น้ำมันหอมระเหยเพื่อให้ความผ่อนคลาย เพราะน้ำมันนวดอาจส่งผลต่อการควบคุมแรงกดของผู้นวดแผนไทย ทั้งนี้เพื่อช่วยบรรเทาอาการปวดกล้ามเนื้อ ทั้งคอ บ่า และส่วนอื่นๆ ทั่วร่างกาย ช่วยลดอาการปวดตึงตามข้อ บรรเทาอาการปวดหลัง ลดอาการปวดหัว ช่วยลดความเครียด แม้การนวดแผนไทยจะใช้น้ำมันมากกว่าการนวดประเภทอื่น แต่สำหรับหลายคนก็รู้สึกผ่อนคลายจากการนวดแผนไทย ช่วยให้กระปรี้กระเปร่า นวดแผนไทยมีการเคลื่อนไหวเกือบทั้งร่างกายเช่นเดียวกับโยคะ ทำให้ผู้ที่รับการนวดแผนไทยอาจรู้สึกกระปรี้กระเปร่ามากขึ้นด้วย

\*\*\*\*\*

ภาพประกอบ

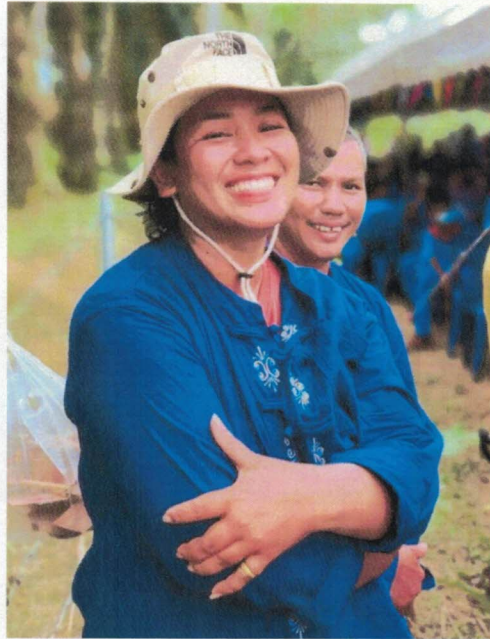




## ชื่อภูมิภาค การปลูกข้าวไร่

## ด้าน การเกษตร

เจ้าของภูมิภาค คือ นางทัศนีย์ สุขสนาน



## ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ นางทัศนีย์ สุขสนาน อายุ ๓๗ ปี ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ ๒๑๙ หมู่ที่ ๙ ตำบล บางดี  
อำเภอ ห้วยยอด จังหวัด ตรัง รหัสไปรษณีย์ ๙๒๒๑๐

เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๑-๓๖๓๓๒๖๑ E-mail :.....-.....

## จุดเด่นของภูมิภาค

การปลูกข้าวไร่ หมายถึง การปลูกข้าวบนที่ดอนและไม่มีน้ำขังในพื้นที่ปลูกชนิดของข้าวที่ปลูกก็เรียกว่าข้าวไร่ พื้นที่ดอนส่วนมาก เช่น เขิงภูเขา มักจะไม่มีระดับ คือ สูง ๆ ต่ำ ๆ รถไถเตรียมดินและปรับระดับได้ง่าย ๆ เหมือนกับพื้นที่ราบ เพราะฉะนั้นชาวนามักจะปลูกแบบหยอด โดยขั้นแรกทำการตัดหญ้าและต้นไม้เล็กออก แล้วทำความสะอาดพื้นที่ที่จะปลูกแล้วใช้หลักไม้ปลายแหลมเจาะดินเป็นหลุมเล็ก ๆ ลึกประมาณ ๓ เซนติเมตร ปากหลุมมีขนาดกว้างประมาณ ๑ นิ้วหลุมนี้มีระยะห่างกันประมาณ ๒๕ x ๒๕ เซนติเมตร ระหว่างแถว และระหว่างหลุมภายในแถว ปกติจะต้องหยอดเมล็ดพันธุ์ทันทีหลังจากที่ได้เจาะหลุม โดยหยอด ๕-๘ เมล็ดต่อหลุม หลังจากหยอดเมล็ดพันธุ์

/ข้าวแล้ว..

ข้าวแล้ว ก็ใช้เท้ากลบดินปากหลุม เมื่อฝนตกลงมาหรือเมล็ดได้รับความชื้นจากดิน ก็จะงอกและเจริญเติบโตเป็นต้นข้าว เนื่องจากที่ตอนไม่มีน้ำขัง และไม่มี การชลประทาน การปลูกข้าวไร่จึงต้องใช้น้ำฝนเพียงอย่างเดียว พื้นดินที่ปลูกข้าวไร่จะแห้งและขาดน้ำทันทีเมื่อสิ้นฤดูฝน ดังนั้นการปลูกข้าวไร่จะต้องใช้พันธุ์ที่มีอายุเบา โดยปลูกในต้นฤดูฝน และแก่เก็บเกี่ยวได้ในปลายฤดูฝน การปลูกข้าวไร่ ชาวนาจะต้องหมั่นกำจัดวัชพืช เพราะที่ตอนมักจะมีวัชพืชมากกว่าที่ลุ่ม เนื้อที่ที่ใช้ปลูกข้าวไร่ในประเทศไทยมีจำนวนน้อย และมีปลูกมากในภาคเหนือและภาคใต้ ส่วนภาคตะวันออกเฉียงเหนือและภาคกลางปลูกข้าวไร่น้อยมาก

### ข้อมูลภูมิปัญญา

นางทัศนีย์ สุขสนาน อยู่บ้านเลขที่ ๒๑๙ หมู่ ๙ ตำบลบางดี อำเภอห้วยยอด จังหวัดตรัง มีความสามารถในด้านภูมิปัญญาทางการเกษตร เช่น การดำเนินการจัดทำโคกหนองนา โมเดล การแปรรูปผลผลิตทางการเกษตร และอนุรักษ์พันธุ์ข้าวพื้นเมือง (ข้าวไร่) รวมทั้งยังมีความสามารถในการเป็นวิทยากรเผยแพร่ความรู้อีกด้วย

\*\*\*\*\*

ภาพประกอบ



## ชื่อภูมิปัญญา ปรากฏชาวบ้าน

### ด้าน การเกษตร

เจ้าของภูมิปัญญา นายวิโรจน์ ศรีสมจิตร



#### ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ - สกุล นายวิโรจน์ ศรีสมจิตร อายุ ๖๖ ปี บ้านเลขที่ ๙๙ ม.๒ ต.บางดี อ.ห้วยยอด จ.ตรัง รหัสไปรษณีย์ ๙๒๒๑๐ เบอร์โทร : ๐๘๗-๒๗๓๙๓๓๕

#### จุดเด่นของภูมิปัญญา

ปรากฏชาวบ้าน หมายถึง บุคคลผู้เป็นเจ้าของภูมิปัญญาชาวบ้าน และนำภูมิปัญญามาใช้ประโยชน์ ในการดำรงชีวิตจนประสบผลสำเร็จ สามารถถ่ายทอด เชื่อมโยงคุณค่าของอดีตกับปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม ปรากฏชาวบ้านมีความสามารถหรือภารกิจในการนำภูมิปัญญาชาวบ้าน หรือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นไปแก้ปัญหา หรือถ่ายทอดในท้องถิ่น

#### ข้อมูลภูมิปัญญา

นายวิโรจน์ ศรีสมจิตร อายุ ๖๖ ปี บ้านเลขที่ ๙๙ ม.๒ ต.บางดี อ.ห้วยยอด จ.ตรัง มีความสามารถในการเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับการปลูกข้าวพันธุ์ซูเปอร์สวาท เป็นวิทยากรบรรยายแก่ กลุ่มต่างๆ เช่น นักเรียน กลุ่มเกษตรกร กลุ่มผู้สนใจ ฯลฯ จัดบริเวณบ้านเป็นแหล่งเรียนรู้ให้กลุ่ม และหน่วยงานต่างๆ เข้าศึกษาดูงาน และมีการเผยแพร่ความรู้ในช่องทาง Facebook

ภาพประกอบ



ภาพประกอบ



ภาพประกอบ



ภาพประกอบ



\*\*\*\*\*